

『美術資料』各改訂の概要

改訂	表紙	内容等
平成 13年 (2001)		『美術資料』 表紙：新宮晋 A4 165頁 定価¥720 扉表紙：美術館での中学生鑑賞授業風景 鑑賞部分の扉表紙が復活し2頁増、71頁となる。「美術の鑑賞」の本会編の刊行としての独立性が高まる。 ○H10年版のテーマ、図版全面改訂、伝統工芸、社会福祉、地球環境、世界遺産、美術館、博物館を積極的にとり上げ、作品精選、余白を生かすレイアウト、折込み大画面はゲルニカと伴大納言絵巻、年表10頁図版大型化など。 ○編集：峯山聡、田中佳洋、草尾和之、北島智子、(川村善之)
平成 19年 (2007)		『美術資料』 表紙：須田悦弘「泰山木一花」 A4 165頁 定価¥720 鑑賞部分の扉表紙：ピカソ「ゲルニカ展示風景」 ※一般図書 つくる・見る・学ぶ「美術のきほん」定価¥1,800としても出版 ○H13年版を全面改定、21のテーマに芸術家の生き方(レオナルド・ダ・ヴィンチ、ピカソ、伊藤若冲、岡本太郎、森村泰昌、ひびのこづえ、須田悦弘、ロビン・ロード)、世界の文化遺産、日本の文化遺産、京都・奈良の文化財、美術館へ行こう、美術から広がる仕事を加える。年表10頁。 ○編集：太田智子、峯山聡、中田誠、光畑寿子、田島達也、横田学
平成 24年 (2012)		『美術資料』 表紙：ピカソ A4 165頁 定価¥740 巻頭大判折込：小野竹喬「奥の細道句抄絵 田一枚植糸て立ち去る柳かな」、裏面アントニ・ガウディ「ゲル公園」 鑑賞部分の扉表紙：ピカソ「ゲルニカ展示風景」 ○H19年版の部分改訂に新規に琳派、洋画と日本画、手づくりの技、彫刻の4タイトルを追加、内容の関連する頁を示すリンク情報を明記 ○編集：今江寿子、太田智子、田島達也、横田学
平成 28年 (2016)		『美術資料』 表紙：山口晃 A4 183頁 定価¥740 巻頭大判折込：「鳥獣人物戯画 甲巻」鑑賞部分の扉表紙：ミケランジェロ「アダムの創造」 学習指導要領〔共通事項〕に対応し、巻頭に表現及び鑑賞に共通となる内容を「美のガイダンス」としてまとめる。 ○H24年版の部分改訂に新規に日本の伝統色、日本の伝統文様の2タイトルを追加 ○編集：今江寿子、太田智子、田島達也、横田学
令和 4年 (2022)		『美術資料』 表紙：田中達也 A4 189頁 定価¥760 巻頭大判折込：ゴッホ「ひまわり」、鑑賞部分の扉表紙：「阿修羅像」 ○H28年版の部分改訂に新規に抽象と単純化、を追加、世界の仮面と祭り、伝えるデザインを各1頁を2頁に、パブリックアートを体感する美術に内容変更、外部補助資料活用のための二次元コード(QRコード)を配置、各テーマ毎に「主体的で深い学び：試してみよう・調べてみよう」を頁下に示すなど。 ○編集：今江寿子、太田智子、村田和久、森本由紀子、飯田真人、横田学